

1843

# La part du diable : opéra comique en trois actes

Daniel François Esprit Auber

Matteo Carcassi

Follow this and additional works at: <http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic>

---

## Recommended Citation

Auber, Daniel François Esprit and Carcassi, Matteo, "La part du diable : opéra comique en trois actes" (1843). *Historic Sheet Music Collection*. Paper 1531.  
<http://digitalcommons.conncoll.edu/sheetmusic/1531>

This Score is brought to you for free and open access by the Greer Music Library at Digital Commons @ Connecticut College. It has been accepted for inclusion in Historic Sheet Music Collection by an authorized administrator of Digital Commons @ Connecticut College. For more information, please contact [bpancier@conncoll.edu](mailto:bpancier@conncoll.edu).

The views expressed in this paper are solely those of the author.

## 80

Paroles de M<sup>r</sup> SCRIBE,

avec accompagnement de Guitare par M<sup>re</sup> CARCASSI.

A Paris, chez E. TROUPENAS et C<sup>ie</sup>, rue neuve Vivienne, 40.  
Londres, chez Chappell. ————— Mayence, chez les fils de B. Schott.

N<sup>o</sup> 1.  
**AIR.**

*Chanté par M.<sup>r</sup> Roger.*

C'est el - le qui, cha - que jour.

N<sup>o</sup> 2.  
**AIR.**

*Chanté par M.<sup>me</sup> Rossi-Caccia.*

Le singulier ré - cit qui - ci je viens den - ten - dre.

N<sup>o</sup> 3.  
**ROMANCE.**

*Chantée par M.<sup>me</sup> Anna-Thillon.*

Où, de - vant moi droit comme u - ne sta - tu - e.

N<sup>o</sup> 4.  
**DUO.**

*Chanté par M.<sup>mes</sup> Rossi et Thillon.*

O mon frère ô mon seul es - - poir.

N<sup>o</sup> 5.  
**ROMANCE**  
à 1 ou 2 voix.

*Chantée par M.<sup>mes</sup> Rossi et Thillon.*

Fer - me la pau - pié - re dors mon pauvre en - fant.

N<sup>o</sup> 6.  
**AIR.**

*Chanté par M.<sup>r</sup> Roger.*

Eh bien donc à l'en - fer il faut que je m'a - dresse.

N<sup>o</sup> 8.  
**ROMANESCA.**

*Chantée par M.<sup>me</sup> Rossi-Caccia.*

Qu'avez vous Com - tes - se et pour - quoi cet - te pâleur.

N<sup>o</sup> 9.  
**COUPLETS.**

*Chantés par M.<sup>r</sup> Roger.*

O phi - lo - sophe ou voy - a - - geur.

N<sup>o</sup> 11.  
**DUO.**

*Chanté par M.<sup>me</sup> Thillon et M.<sup>r</sup> Roger.*

A - près une aus - si longue ab - sen - - ce.

N<sup>o</sup> 12.  
**AIR.**

*Chanté par M.<sup>me</sup> Rossi-Caccia.*

Depuis long - tems est par - ti mon mes - sa - ge.

*L. Croasena*



N<sup>o</sup> 5.

**LA PART DU DIABLE**

*Musique de D. F. E. AUBER.*


ROMANCE à une ou deux voix.

chantée par M<sup>me</sup> ROSSI-CACCIA et M<sup>me</sup> ANNA THILLON.

Accomp<sup>t</sup> de Guitare par CARCASSI.

Prix 2<sup>f</sup>.

Andantino. (♩ = 152)

GUITARE. 

CARLO.

Fer - me ta pau - piè - re dors mon pauvre en -

- fant ne vois pas ta mè - re qui prie en pleu -

- rant da - me noble et fiè - re bel - le Seno - ra cal -

- mez ma mi - sè - re et Dieu vous le ren - dra donnez don -



5

nez sur cet-te terre Dieu dans le Ciel vous donne-ra donnez don-

nez sur cet-te terre Dieu dans le Ciel vous donne-ra ah

ah

2<sup>me</sup> COUPLET.  $\text{G major, } \frac{6}{8}$

O grand de la ter-re ô riche sei-gneur si

no-tre pri-è-re bles-sa vo-tre cœur si ma-plainte a-mè-re

vous im-por-tu-na à no-tre mi-se-re hé-las pardon-nez

la à qui par-don-ne sur la terre Dieu dans le Ciel par-don-ne-ra à qui par-

-don-ne sur la ter-re Dieu dans le Ciel par-don-ne-ra ah







5<sup>e</sup> COUPLET DIALOGUÉ.

CARLO.  O puissant sei - gneur

CASIDA.  O Roi de la ter - re que

GUITARE. 

 ar - rive à ton cœur

 no - tre pri - è - re ta main tuté -



 nous pro - té - gera

 - lai - re en toi seul j'es -



 à qui par - don - ne sur la

 - pé - re car mon cœur me dit là à qui par - don - ne sur la





terre Dieu dans le Ciel pardon-ne-ra à qui par-don-ne sur la

terre Dieu dans le Ciel pardon-ne-ra ah

ah







